

**ಎಚ್.ಎಸ್.ಗೋಪಾಲರಾವ್ ಅವರ ‘ಕನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಇತಿಹಾಸ’**

\*ಸುಜಾತ.ಬಿ.<sup>1</sup>

\*\*ಮೈನ್.ಎಂ.ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ.<sup>2</sup>

ರ್ಯಾಷ್ಟ್ರಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬಹುಮಾನ ಪದೇದ ಕನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಇತಿಹಾಸ ಕೃತಿ ‘ಕನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಇತಿಹಾಸ್’. ಇದರ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯಬಯಸುವವರಿಗೆ ಅದರ ಸಮಗ್ರ ಚಿತ್ರಣ ನೀಡುವ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಕೃತಿಯ ಕೊರತೆ ಈ ಕೃತಿಯ ಮೂಲಕ ನಿರಾರಣೆ ಆಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಈ ಕೃತಿಯ ಪ್ರಕಾಶಕರಾದ ನವಕನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ಮತ್ತು ರಚನಕಾರರಾದ ಎಚ್.ಎಸ್. ಗೋಪಾಲರಾವ್ ಅವರು ಕಾರಣಕರ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಅಪಾರ ತಾಳ್ಳೆ ಮತ್ತು ಪರಿಶ್ರಮದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದ್ದ ಈ ಯೋಜನೆ ಎಚ್.ಎಸ್.ಜಿ. ಅವರಿಂದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ಇಷ್ಟ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಕೈಗೊಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಶ್ರದ್ಧೆ, ಸಂಯಮ ಮತ್ತು ಪರಿಶ್ರಮಗಳಿಗೆ ಹೆಸರಾದ ಎಚ್.ಎಸ್.ಜಿ ಯವರ ಮಹತ್ವದ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸವಾಲಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಣೆ, ಬರವಣಿಗೆ, ಸಂಪಾದನೆ, ಪರಿಶೀಲನಾ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕಾಲಮಿತಿಯೊಳಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

‘ಕನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಇತಿಹಾಸ್’ ಗ್ರಂಥವು ಗೋಪಾಲರಾವ್ ಅವರಿಗೂ ಅದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ನವಕನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಶಂಸೆ, ಕೇರ್ಮ ಮತ್ತು ಗೌರವಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಗ್ರಂಥ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಈ ಗ್ರಂಥದ ರಚನೆಯ ಹಿಂದಿರುವ ಪರಿಶ್ರಮ ಅಪರಿಮಿತ. “ಗೋಪಾಲರಾಯರು ಮತ್ತು ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ ನಡೆಸಿರುವ ಹಲವು ಸಭೆಗಳು, ಚಚೆರ್ನಗಳು, ಪ್ರವಾಸಗಳು, ಸಂದರ್ಶನಗಳು, ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿದ ಆಕರಗಳು. ಈ ಕೃತಿಗಾಗಿಯೇ ರಚಿಸಿದ ಹೋರಾಟಗಾರರ ರೇಖಾಚಿತ್ರಗಳು-ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಈಗ ಗಮನಿಸಿದರೆ ಅಚ್ಚರಿ ಮೂಡುವುದು ಸಹజ. ಗೋಪಾಲರಾಯರಂಥ ಶಿಸ್ತಿನ ಸಿಪಾಯಿ ನಮಗೆ ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಿಗದಿದ್ದರೆ

<sup>1</sup>.ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ,ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ತಿ, ಮೈಸೂರು

<sup>2</sup>.ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರ, ಹಾಸನ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.

ಇಂತಹ ಮಹಾನ್ ಗ್ರಂಥ ನವಕನಾಟಕದಿಂದ ರಚನೆ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.”<sup>೧೦</sup> ಎಂದು ನವಕನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನದ ಪರವಾಗಿ ಸಿ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣರಾವ್, ಎ. ರಮೇಶ ಉಡುಪ ಅವರು ಹೇಳಿರುವ ಮಾತುಗಳು ಈ ಕೃತಿ ರಚನೆಯ ಹಿಂದಿನ ಪರಿಶ್ರಮವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಡುತ್ತವೆ.<sup>೧೧</sup> ಒಂದು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಬೇಕೆಂದು ಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಈ ಕೃತಿ ರಚನೆಗೆ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳು ಬೇಕಾಯಿತು ಎಂದರೆ ಈ ಕೃತಿಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ ಎಷ್ಟೆಂಬುದರ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇಂತಹ ವಿಶ್ವ ಕೃತಿ ಕನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣಗೊಂಡ ನಲವತ್ತನೇಯ ವರ್ಷವಾದ ೧೯೭೬ರ ನವೆಂಬರ್ ಇರಂದು ಏಕೀಕೃತ ಕನಾಟಕದ ಮೊದಲ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳೂ ಹಾಗೂ ಕನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿದ್ದ ಎಸ್.ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ತೋರ್ಕಾರ್ಫಣಗೊಂಡಿತು. “ಈ ಕೃತಿಯು ಅಧಿಕೃತವೂ, ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕವೂ, ಸಮಗ್ರವೂ ಒಳನೊಟಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ ಆಗಿದ್ದು ಅಪಾರವಾದ ಜನಮನ್ವಷ್ಟಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದೆ. ಇದುವರೆಗೂ ಏಷು ಮುದ್ರಣಗಳನ್ನು ಕಂಡಿರುವುದೇ ಅದರ ಜನಪ್ರಿಯತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ.”<sup>೧೨</sup>

ಒಟ್ಟು ೧೨ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಈ ಕೃತಿ ಕನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣದ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಅಧಿಕೃತ ಆಕರ ಕೃತಿ ಎನ್ನಬಹುದು. “ಕನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಚೆಳವಳಿ ಕುರಿತಾದ ದೃಶ್ಯ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಕೆಯ ನಿರ್ಮಿತಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನವಕನಾಟಕ ಪ್ರಕಟಣಾಲಯವು ಹೊರ ತಂದಿದ್ದ, ಏಕೀಕರಣ ಹೋರಾಟಗಾರರೆಲ್ಲರ ರೇಖಾಚಿತ್ರಗಳೂ ಇದ್ದ ಸಮಗ್ರ ಕೃತಿ ಸಂಪಾದನೆಯು, ಆಗ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಲಭ್ಯವಿದ್ದದ್ದು ಈ ಕೃತಿ ಒಂದೇ ಒಂದೆಂಬ ಸತ್ಯ ತಿಳಿದು ಅವಕ್ಷಾದ ದಿನಗಳವು”<sup>೧೩</sup> ಎಂದು ಕೆ. ಸುಚೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ ಅವರು ಅಚ್ಚಿಪಡುವುದು ಹಾಗೂ ೨೦೦೬ರಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಸುವರ್ಣ ಮಹೋತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿದ ಮಹನೀಯರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಲು ಇದೇ ಕೃತಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದ್ದು ಈ ಕೃತಿಯ ಅನ್ವಯತೆಗೆ ನಿದರ್ಶನ.

ಈ ಕೃತಿಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ‘ನಾಲ್ಕು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು’ ಎಂಬ ತಲೆಬರಹದಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ ಶ್ರೀಷ್ಟ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳಾದ ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುಗಿರ್, ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ, ವ್ಯಾಸರಾಯ ಬಲ್ಲಾಳ ಮತ್ತು ಕು.ಶಿ.ಹರಿದಾಸಭಟ್ಟ ಅವರ ಈ ಕೃತಿಯ ಕುರಿತಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಈ ಕೃತಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಕೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಮೂಲಕ ಓದುಗರು ಅಧ್ಯಯಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣದ ಪ್ರಮಾಣೀಕ ಇತಿಹಾಸ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಮಯ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋರಾಟದ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದವರನ್ನು, ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಕಂಡವರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಸತ್ಯ ಅಧವಾ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಾದ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಸಾಕಷ್ಟು ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಒಬ್ಬರಿಂದ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಕೆಲಸ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವೆಂದೇ ಸಮಿತಿಯೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿ,

ಸದಸ್ಯರ ನೆರವಿನಂದ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಮಾತ್ರ ಇಂತಹ ಉತ್ತಮ ಕೃತಿ ರಚನೆಯಲ್ಲ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊರತಂದು ಸಮಾರು ೨೦ ವರ್ಷಗಳು ಸಂದಿದ್ದರೂ ಇದಕ್ಕೆ ಸಮಾನಾದ ಏಕೀಕರಣದ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬೇರೊಂದು ಕೃತಿ ಬಂದಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಈ ಕೃತಿಯ ಮಹತ್ವಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಗತಕಾಲದ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸ ತಿಳಿಸದೆ ಕೇವಲ ಏಕೀಕರಣ ಚಳವಳಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿದರೆ ಇಂದಿನ ಹೀಗೆಗೆ ಏಕೀಕರಣ ಚಳವಳಿಯ ಮಹತ್ವದ ಅರಿವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ಕನಾರ್ಕಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಹೊರಟಿರುವ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಕೇವಲ ಏಕೀಕರಣದ ಹೋರಾಟ ತಿಳಿಸಲು ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸದೆ, ಪ್ರಾಗಿತಿಹಾಸ ಕಾಲದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಇತಿಹಾಸ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡನಾಡನ್ನು ಆಳಿದ ರಾಜವಂಶಗಳ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೂ ಏಕೀಕೃತಗೊಂಡ ನಂತರದ ಕನಾರ್ಕಟಕದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಓದುಗರು ಕನಾರ್ಕಟಕದ ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸದ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕನಾರ್ಕಟಕದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳ ಸ್ಥಾಲಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಈ ಕೃತಿಯೊಂದರಿಂದಲೇ ಪಡೆಯಬಹುದು.

“ಇದು ಕೇವಲ ಇತಿಹಾಸದ ಕೃತಿಯಾಗಿ ಉಳಿಯದೆ, ವರ್ತಮಾನದ ಕೃತಿಯಾಗಿಯೂ ಬೇಕೆದಿದೆ; ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಚಲನಶೀಲತೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ.”<sup>೧೯</sup> ಏಕೆಂದರೆ ಕನಾರ್ಕಟಕದ ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಷ್ಟೂಂದು ಪ್ರಾಚೀನ, ಸಮೃದ್ಧ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು. ನಮ್ಮವರ ನಡುವಿನ ಐತ್ಯರ್ಹ ಕೊರತೆ ಮತ್ತು ಅಸೂಯೆಯ ಲಾಭ ಪಡೆದು ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬಂದ ಬ್ರಿಟಿಷರು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರ ಸಾಫಿಸುವ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಿಕ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಹರಿದು ಹಂಚಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಕನ್ನಡಿಗರು ಎಷ್ಟೇಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಹರಿದು ಹಂಚಿ ಹೋದ ಕನಾರ್ಕಟಕವನ್ನು ಏಕೀಕರಣಗೊಳಿಸಲು ಎಷ್ಟೂಂದು ಹೋರಾಟ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಮುಂದಿನ ಹೀಗೆಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಸಿ, ಇತಿಹಾಸದಿಂದ ಪಾಠ ಕಲಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಏಕೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡಿದ ಮಹನೀಯರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಜೊತೆಗೆ ಮುಂದಿನ ಹೀಗೆಗೆ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಮೂಲಕ ಅವರಲ್ಲಿ ನಾಡು-ನುಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನ ಮೂಡಿಸಿ, ಹಲವು ಮಹನೀಯರು ಹೋರಾಟ ಮಾಡಿ ಗಳಿಸಿಕೊಟ್ಟ ನಮ್ಮ ನಾಡನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಈ ಕೃತಿಯು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

## ಕೊನೆಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು

೧. ಪು.೮೬, ನವಕನಾರ್ಟಿಕದ ಬಂಧುವಾಗಿ ಎಚ್.ಎಸ್. ಗೋಪಾಲರಾವ್, ಸಿ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣರಾವ್,  
ಎ. ರಮೇಶ ಉಡುಪ, ಬಹುಮುಖಿ, ಪ್ರ. ಸಂ. ಡಾ. ಡಿ.ವಿ. ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ
೨. ಪು.೫೭, ವಿದ್ಯುತ್ತೋಕೋಕದ ಧ್ಯಾವತಾರೇಂಡ್ರ.ಎಚ್.ಎಸ್.ಗೋಪಾಲರಾವ್, ಡಾ.ಎಂ.ಜೀ.  
ಮಂಜುನಾಥ, ಹೊಸತು, ಸಂ. ಸಿದ್ಧನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ,
೩. ಪು.೫೫ ಕೆ. ಉದ್ದರೇದಾತ್ಮಾನಾತ್ಮಾನಮ್ ನಾತ್ಮಾನಮವಸಾದಯೇತ್, ಸುಚೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ,  
ಬಹುಮುಖಿ, ಪ್ರ. ಸಂ. ಡಾ. ಡಿ.ವಿ. ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ
೪. ಪು.೬, ನಾಲ್ಕು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು, ಎಂ.ಎಂ.ಕಲ್ಯಾಗಿರ್, ಕನಾರ್ಟಿಕ ಏಕೀಕರಣ ಇತಿಹಾಸ,  
ಎಚ್.ಎಸ್. ಗೋಪಾಲರಾವ್

## ಅಕರ ಕೃತಿ

೧. ಕನಾರ್ಟಿಕ ಏಕೀಕರಣ ಇತಿಹಾಸ, ಎಚ್.ಎಸ್. ಗೋಪಾಲರಾವ್, ನವಕನಾರ್ಟಿಕ ಪ್ರಕಾಶನ,  
೨೦೨೦

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಬಹುಮುಖಿ, ಪ್ರ.ಸಂ. ಡಾ. ಡಿ.ವಿ. ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ, ಎಚ್.ಎಸ್. ಗೋಪಾಲರಾವ್  
ಅಭಿನಂದನಾ ಸಮಿತಿ, ೨೦೨೪
೨. ಸೃಜನಶೀಲ, ಪ್ರ. ಸಂ. ಎನ್.ಜಿ. ಗೋಪಾಲ್, ಡಾ. ಗೋಪಾಲರಾವ್ ನುಡಿನಮನ ವೇದಿಕೆ,  
ನೆಲಮಂಗಲ, ೨೦೨೪
೩. ಹೊಸತು, ನವೆಂಬರ್ ೨೦೨೪, ಸಂ. ಸಿದ್ಧನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ, ನವಕನಾರ್ಟಿಕ ಪ್ರಕಾಶನ